



**FESTIVAL DI RESISTENZA 2024**  
**Premio Museo Cervi - Teatro per la Memoria**  
**23<sup>a</sup> edizione**

**Dal 7 al 25 luglio 2024 a Casa Cervi**  
**Gattatico (Reggio Emilia)**

Il Festival è un progetto di racconto e di approfondimento della storia e del nostro presente attraverso il Teatro, nato oltre 20 anni fa dall'esigenza di innovare i linguaggi della memoria, ponendosi nel solco della public history. Nel tempo hanno attraversato Casa Cervi centinaia di artisti e compagnie provenienti da tutta Italia ed Europa, che hanno portato con le loro creazioni squarci di storia, pezzi di vita individuale e collettiva, rappresentazioni del presente, parlando ai giovani e a pubblici sempre più vasti, sollecitando riflessioni e voglia di condivisione.

Succede anche quest'anno, per la 23<sup>a</sup> edizione, quando le sette Compagnie selezionate porteranno sul palco di Casa Cervi altrettanti lavori. Si parlerà di temi importanti affrontati con la levità e la potenza delle emozioni che la 'scena' sa suscitare. Un Teatro di vocazione civile da cui ci auspichiamo si possa uscire più ricchi e consapevoli.

Confermate le sinergie che nel tempo il Festival ha saputo costruire con soggetti teatrali, culturali e istituzionali, mentre le interviste del Dopofestival ci aiuteranno a entrare nel lavoro portato in scena, in un dialogo fra gli artisti e personalità rappresentative del nostro tempo.

Il Festival di Resistenza è un progetto ideato e promosso da  
**Istituto Alcide Cervi** insieme a **Boorea Emilia Ovest**  
Main sponsor **Proges** e **Conad Centro Nord**.

Con il patrocinio di **Regione Emilia-Romagna, Provincia di Reggio Emilia, Provincia di Parma**  
**Comune di Parma, Comune di Reggio Emilia, Restate, Comune di Campegine**  
**Comune di Gattatico, Università di Parma, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia**

In collaborazione con

**La Toscanini, Ermo Colle, Gruppo di ristorazione "Il Fosso"** (Gattatico, Re)  
**Azienda "La Valle del Miele"** (Gattatico, Re), **Azienda Caseificio Agricolo "Milanello Terre di Canossa"** (Campegine, Re), **Latteria Sociale Cooperativa "La Grande"** (Castelnovo Sotto - Re)  
**Azienda Vitivinicola "Ferretti vini"** (Campegine, Re), **Cantine Riunite & CIV** (Campegine - Re), **ARCI**

**PROGRAMMA**



## **DOMENICA 7 LUGLIO 2024**

Ore 20.00 Sala espositiva del Museo Cervi

### **Apertura esposizione "Archivi in mostra. Appunti dal Festival"**

Ore 20.30

La Toscanini NEXT trio

#### **NOTE PER LA PACE**

Andrea Coruzzi *fisarmonica*

Eoin Setti *saxofono*

Martino Mora *batteria*

Musiche di Richard Galliano, Chick Corea, Severino De Oliveira 'Sivuca', Pixinguinha, Sergio Liberovici, Iller Pattacini, Ernesto Nazareth, Astor Piazzolla.

### **Inaugurazione della 23<sup>a</sup> edizione del Festival di Resistenza**

Saluti della Presidente dell'Istituto Alcide Cervi Albertina Soliani e delle Istituzioni

Ore 21.30

Compagnia di San Lorenzo

#### **UN GIORNO QUASI PERFETTO**

uno spettacolo di Michelangelo Maria Zanghí

scritto da Antonino Anelli e Michelangelo Maria Zanghí

con Francesco Natoli

scena e costumi di Cleopatra Cortese

produzione Teatro Metastasio di Prato

*Un giorno quasi perfetto* racconta del rapporto genitori-figli, delle aspettative e delle delusioni che talvolta accompagnano la rivelazione della vera identità dei figli. Marika abbandona il paesino natale della provincia siciliana, per trasferirsi nella Milano *da bere*, con la speranza di poter vivere liberamente la sua sessualità: nato uomo, Marika è una donna abbandonata anche dai genitori. Ma succede qualcosa che ribalta il corso delle cose. Dopo anni di solitudine, ha la possibilità, inattesa, di recuperare il rapporto col padre, in un crescendo di malinconia e umorismo che svela le mancanze e le aspettative che genitori e figli vivono quotidianamente.

Al termine dello spettacolo "Degustando il Teatro. Voci autorevoli incontrano la Compagnia" insieme a **Valentina Galloni**, dirigente Settore Cultura del Comune di Reggio Emilia.

*Degustazione dei prodotti del Gruppo di ristorazione "Il Fosso" - Pro Loco Gattatico, con i vini di Cantine Riunite & CIV (Campegine - RE).*

## **SABATO 13 LUGLIO 2024 ORE 21.30**

Teatri di Pistoia

### **L'ECCEZIONE E LA REGOLA**



di B. Brecht - traduzione Laura Pandolfi  
progetto e regia Renata Palminiello  
in collaborazione con Sena Lippi  
con Maria Bacci Pasello, Stefano Donzelli, Marcella Faraci, Mariano Nieddu, JacopoTrebbi  
produzione ATP Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale con il sostegno di Centro di Residenza della Toscana (Armunia – CapoTrave/Kilowatt)  
Copyright della Suhrkamp Verlag AG Berlin per gentile concessione dell'agenzia Danesi Tolnay

Scritta da Brecht nel 1930, *L'eccezione e la regola* è una parabola breve, aspra e forte, formalmente perfetta. Ambientata in Mongolia, ha come protagonisti tre uomini – un Mercante, un Portatore e una Guida – che devono raggiungere velocemente la città di Urga per concludere un affare. Nel mezzo accadono fatti apparentemente banali ma in grado di alterare il rapporto fra i tre protagonisti. Fatti che dicono come nella semplicità, solo apparente, delle relazioni umane si possano generare le conseguenze più impensate. Tra interpretazione e narrazione, cinque attori in scena creano i luoghi di questa storia, cercano il rapporto diretto con il pubblico, entrando nella storia come se non ne conoscessero il finale, cambiano linguaggi teatrali, così che la necessità di questo racconto resti sempre nuova e attuale.

Al termine dello spettacolo “Degustando il Teatro. Voci autorevoli incontrano la Compagnia” insieme a **Emilia Bennardo**, referente provinciale Libera Parma.  
*Degustazione dei prodotti del territorio, con i vini di Cantine Riunite & CIV (Campegine - RE).*

#### **LUNEDI' 15 LUGLIO 2024 ORE 21.30**

Compagnia GenoveseBeltramo

#### **UN ESTREMO ATTO D'AMORE**

tratto da “In nome del popolo italiano. Storie di una malavita” di Claudio Foschini  
regia Viren Beltramo  
con Riccardo Salvini, Luca Morino, Federico Pianciola

Malavitoso romano, nato tra le baracche del Rione Mandrione, Claudio Foschini ha trascorso la sua vita tra gli eccessi ai limiti del lecito, fra rabbia sociale, desiderio di riscatto e di futuro. Nel 1984, mentre sconta una pena al carcere di Rebibbia, partecipa al primo progetto rieducativo per detenuti che si conclude con la messa in scena dell'Antigone di Sofocle: “un estremo atto d'amore” sono le parole che Claudio usa per descrivere la sua esperienza con il teatro, che diventa occasione di riaffermazione, di connessione con il mondo fuori, manifestando un suo 'potere salvifico' nel riannodare i fili dei destini individuali con quelli collettivi attraverso la potenza del racconto, che qui attinge alla tragedia greca, come a un “coro” che ancora oggi ci ritrae e rappresenta.

Al termine dello spettacolo “Degustando il Teatro. Voci autorevoli incontrano la Compagnia” insieme a **Mara Pedrabissi**, giornalista.  
*Degustazione dei prodotti dell'Azienda vitivinicola “Ferretti Vini” (Campegine - RE).*

#### **MERCOLEDÌ 17 LUGLIO 2024 ORE 21.30**

Teatro Medico Ipnótico

#### **LORO, VINCENTI PER TUTTA LA VITA**

tratto dal libro di Marco Severo "Vincenti per tutta la vita. Antifascisti parmensi nella guerra di Spagna"



burattinai Patrizio Dall'Argine, Veronica Ambrosini  
lettrici Lucia Dall'Argine, Sveva Ravanetti, Thea e Virginia Ambrosini  
fisarmonicista Nicholas Forlani

*Loro* in spagnolo vuol dire pappagallo. È infatti un pappagallo, allegoria della memoria storica della guerra civile spagnola, che nello spettacolo cerca di far capire al capocomico Lomè l'importanza di non dimenticare chi ha combattuto per la libertà. Affidato a quattro giovani lettrici, il racconto storico si alterna alle azioni dei burattini, ritratto di alcuni dei volontari che combatterono nella guerra di Spagna contro il regime di Franco: Picelli, Cieri, Benecchi, Nevicati, Pains, Beatrizzotti, Meschi, Azzi... La libertà del linguaggio dei burattini, unita al rigore della ricerca storica, consente di approfondire la conoscenza di quei fatti e di chi si era opposto di fronte all'avanzata dei totalitarismi fascisti, non chinando la testa.

Al termine dello spettacolo "Degustando il Teatro. Voci autorevoli incontrano la Compagnia" insieme a **Linda Erolì**, Associazione 5T, attrice e regista.

*Degustazione dei prodotti del Caseificio Agricolo del Milanello - Terre di Canossa, con i vini di Cantine Riunite & CIV (Campegine - RE).*

#### **VENERDÌ 19 LUGLIO 2024 ORE 21.30**

Tedacà

#### **FINE PENA ORA**

di Elvio Fassone

adattamento e regia Simone Schinocca

con Salvatore D'Onofrio, Costanza Maria Frola e Giuseppe Nitti

produzione Tedacà in coproduzione Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale in collaborazione con Festival delle Colline Torinesi

*Fine pena ora* è l'adattamento teatrale del libro di Elvio Fassone, che racconta di una storia vera, dell'incontro tra un ergastolano e il suo giudice, dopo una corrispondenza durata decenni, durante i quali sono diventati punti di riferimento l'uno per l'altro, sebbene siano mondi, solo apparentemente, inconciliabili. Il racconto teatrale scuote e commuove: ripercorrere e accompagnare lo spettatore nei 38 anni di cella di Salvatore, nella ricostruzione di una vita possibile anche se "fine pena mai" diventa un messaggio universale, ci dice che uno spazio di speranza è sempre possibile. Ma ci interroga anche su come conciliare la domanda di sicurezza sociale e la detenzione a vita con il dettato costituzionale del valore riabilitativo della pena, senza dimenticare l'attenzione al percorso umano di qualsiasi condannato.

Al termine dello spettacolo "Degustando il Teatro. Voci autorevoli incontrano la Compagnia" insieme a **Mariagiuseppina Bo**, docente e giornalista.

*Degustazione dei prodotti della Latteria Sociale Cooperativa "La Grande" (Castelnovo di Sotto- RE), con i vini di Cantine Riunite & CIV (Campegine - RE).*

#### **DOMENICA 21 LUGLIO 2024 ORE 21.30**

Ship - Produzione Teatrale

#### **PETTER: PRIGIONIERO POLITICO**

drammaturgia originale, regia e attuazione di Simone Azzu

musiche e suoni di Martino Corrias

una produzione SHIP - Centro di Produzione Culturale

in collaborazione e con il sostegno di Istituto Storico Parri



con il patrocinio del Dipartimento delle Arti – Università degli Studi di Bologna e il patrocinio del Parco Nazionale dell'Asinara

Simone Azzu e Martino Corrias si muovono nello spazio angusto della cella di Petter Moen, prigioniero politico centrale della resistenza norvegese, arrestato nel febbraio 1944, autore del diario scritto a Møllergata 19, sede della Gestapo a Oslo, e a noi giunto per vie del tutto casuali. Nella sperimentazione musicale, in una combinazione fra il mondo sonico naturale, quello elettronico e le voci rotte della resistenza norvegese, ci si scontra con il dramma umano del pensiero incatenato e la necessità di agire e continuare a vivere in ogni circostanza.

Al termine dello spettacolo “Degustando il Teatro. Voci autorevoli incontrano la Compagnia” a cura di **Iefte Manzotti**, studioso di storia contemporanea.

*Degustazione dei prodotti del territorio, con i vini di Cantine Riunite & CIV (Campegine - RE).*

### **MARTEDÌ 23 LUGLIO 2024 ORE 21.30**

Compagnia Carullo - Minasi

#### **UMANITÀ NOVA**

#### **Cronaca di una mancata rivoluzione**

con Giuseppe Carullo

regia Cristiana Minasi

drammaturgia Fabio Pisano

produzione Carullo-Minasi e Sciara Progetti Teatro

I Moti di Reggio Calabria, i cinque anarchici morti sulla strada, sono la disturbante scheggia di un'Italia impazzita, l'eco di un “mito” andato a finire male. Una generazione, quella dei ventenni del '68, che ha lottato e che ha perso, anzi peggio, è stata strumentalizzata dal potere. Ha ragione lo scrittore Luis Sepulveda: “Narrare è resistere”. Resistere alla tentazione di dimenticarli, di dimenticare. Lo spettacolo intende farsi portatore dell'importanza della Storia, della sua conoscenza e della sua corretta trasmissione per evitare che i fatti si ripetano senza che li si conosca. Non a caso il titolo dello spettacolo richiama il nome del celebre settimanale anarchico Umanità Nova fondato nel 1920 da Errico Malatesta.

Al termine dello spettacolo “Degustando il Teatro. Voci autorevoli incontrano la Compagnia” a cura di **Laura Bevione**, giornalista.

*Degustazione dei prodotti della Apicoltura “La Valle del Miele” Gattatico (RE), con i vini di Cantine Riunite & CIV (Campegine - RE).*

### **GIOVEDÌ 25 LUGLIO 2024 ORE 21.30**

#### **STORICA PASTASCIUTTA ANTIFASCISTA**

**Premiazione:** consegna del “Premio Museo Cervi -Teatro per la Memoria” e del “Premio Gigi Dall'Aglio” Giuria Under 30

FESTIVAL OFF - OFF FESTIVAL in collaborazione con SCUOLA DI PAESAGGIO EMILIO SERENI

### **MARTEDÌ 27 AGOSTO 2024 ORE 18.00**

Presentazione del progetto artistico-culturale **LA BANDIERA DEL MONDO** di **Michelangelo Pistoletto** e **Angelo Savarese** con la proiezione di “Universario” di **Michelangelo Pistoletto**; **Michelangelo Pistoletto dialoga con Fortunato d'Amico**

### **MERCOLEDÌ 28 AGOSTO 2024 ORE 18.30**

**Silent play** spettacolo di teatro partecipato **MEMORIE DEL NOSTRO FUGIMENTO** di Carlo Presotto, attore e regista del Centro di Produzione Teatrale La Piccionaia, scritto con Diego Dalla Via.



### **PUNTO CRITICO - terza edizione**

In tutte le sere di Festival si svolgerà **Il Punto Critico**, a cura dell'Associazione L'Altro Raccolto, con interventi, azioni e riflessioni di un gruppo di giovani under 30 coordinato da **Mariangela Dosi**.

### **DOPOFESTIVAL - le conversazioni**

Al termine degli spettacoli seguirà il ciclo di conversazioni con il pubblico e gli artisti **“Degustando il teatro. Voci autorevoli incontrano le Compagnie”**, approfondimenti degli spettacoli e riflessioni sul rapporto tra la scena del teatro e il paesaggio umano, sociale e politico contemporaneo. Durante le interviste si potranno degustare prodotti tipici a cura di Aziende di produzione locale.

La **Giuria del “Premio Museo Cervi - Teatro per la Memoria”** è presieduta da **Daniele Paterlini** (giornalista) e composta da **Manuela Capece** (attrice, regista, co-direttrice compagnia Rodisio), **Alessandro Gallo** (direttore artistico Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle Arti), **Giulia Morelli** (giornalista), **Marco Borciani** (Consiglio Nazionale Istituto Cervi).

La **Giuria Under 30 “Premio Gigi Dall’Aglia”** è composta da **Giulia Artoni**, **Livio Cavalli**, **Martina Filippelli**, **Clara Gioia**, **Giacomo Negri**, **Tommaso Pecorari**, **Lorenzo Vezzani**.

La **selezione degli spettacoli** è a cura di **Mariangela Dosi** (pedagogia teatrale), **Giulia Zaccherini** (organizzatrice teatrale e culturale), **Paola Varesi** (Festival di Resistenza) e **Stefano Campani** (Boorea).

### **INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI**

Per gli spettacoli del Festival: ingresso a offerta libera. Prenotazione consigliata ai numeri 0522-678356 o Tel/WhatsApp 333-3276881 e su EventBrite.

In caso di maltempo gli spettacoli si terranno al chiuso, con tempestiva comunicazione della sede.

Durante le serate di spettacolo Casa Cervi rimane aperta ai visitatori.

In tutte le sere del Festival dalle ore 19.00 alle ore 23.00 è previsto il Servizio Bar e Cucina a cura del Gruppo di Ristorazione “Il Fosso” - Pro Loco di Gattatico (Re). È possibile prenotare ai numeri sopra citati.

Casa Cervi, Via Fratelli Cervi 9, Gattatico (Reggio Emilia)

Telefono: 0522 678356 - info@istitutocervi.it

Referente organizzazione Festival - Paola Varesi [paola.varesi@istitutocervi.it](mailto:paola.varesi@istitutocervi.it)

Ufficio Stampa Festival di Resistenza - Raffaella Ilari, cell. 333.430160, [raffaella.ilari@gmail.com](mailto:raffaella.ilari@gmail.com)

Ufficio Stampa Istituto A.Cervi - Michele Alinovi, cell. 346. 5837115, [alinovimichele@gmail.com](mailto:alinovimichele@gmail.com)

**[www.istitutocervi.it](http://www.istitutocervi.it) - [festival.istitutocervi.it](http://festival.istitutocervi.it)**

Facebook: Festival Teatrale di Resistenza | Museo Cervi | Istituto Cervi

Instagram @istitutocervi | @museocasacervi